



PAROBROD

Više informacija o programima
u Kuci Đure Jakliča na:
www.kucadjurejaklicsa.rs



Kulturni navigator
Listanove kulture
Parobrod
gradske optine
Stari grad
APRIL / MAJ
2016



TITANI NACIONALNE KNJIŽEVNOSTI i TITO

Parobrod je imao tu čast da prethodnih godina bude domaćin imenima poput Koraksa i Bore Čosića, Albaharja i Filipa Davida, Velikića i Milisava Savića, a u maju nas očekuju „Andeo antenata“ Svetislava Basare, u sredu 11. i Vladimir Plišalo „Milenjum u Beogradu“ u petak 20.05. Trudimo se, (ne obavećemo) da predstavimo i najzračnija istoriografsko-publicistička dela „Josip Broz Tito“, monografiju Iva i Slavka Goldsteina, u izdanju zagrebačkog Profila, očekivano baš 25. maja kao deo kontinuiteta naše promocije Zagreba u Beogradu, kao prvog takvog štiva nakon Dečijerovih „Prihaga za biografiju...“, kao preдахom od istorijske mitomanje, kao SFRRJ em p r a t i j o m.

Bioskop Dragan Gaga Nikolić, ZVIZDAN...



Jedini bioskop za novi domaći igrani film, zvanično je ponovo ime Dragan Nikola, što predstavlja prvi prestonički oficijelni označ. U njemu trenutno igraju: film „VLAŽNOST“ Nikole Ljube, sa krem glumačkom posedom predvođenom Milošem Timotijevićem, Tamaraom Krcunović i Slavnom Došlom, kao i „OTADZBINA“ Olega Novkovića sa Nebojom Glogovcem, Markom Janjeticom i Nadom Marijom. Od ponedeljka 4. aprila „ZVIZDAN“ Dalibora Matanića, Kanski laureat i regionalni film godine. Do kraja aprila i rediteljski debi Mirjane Karanović „DOBRA ŽENA“ sa Borisom Isakovićem i Jasminom Đurić. Radnim danima PION-PEI, blok igranja od 20h, SUBOTOM od 19h, po ceni ulaznica 300 dinara i informacijama o repertoaru na 4142163, na adresi Kapetan Mišina 6, podrže nacionalnu klasu filmske umetnosti, gledanjem filmova na velikom platnu, kada smo već u vašem komšiluku. Zajednički slaveći Gagu Nikola, težimo da i našli klinici steknu svog idola u glumcima i rediteljima ove generacije.

POP KULTURA MEDIJA Ana Martinoli



Ana Martinoli je prva zvezda našeg programa, Ana Vintur kako smo je odredili, našeg uredničkog koncepta. U drugoj ediciji u 2016. nakon februara posvećenog Raslo Beogradu, marša u televiziji, sa Olgom Kovačević, u aprilu pričamo o netu kao mediju, sa Stobom Georgievic za početak. U maju u printu sa još sličnih interesantnih sagovornika. Ko preživi pričate, stay tuned.

LOKNER PA PANČEVAC klavir hol Arsena Dedića



Nova muzička i koncertna edicija Beograda - klasični rokenrol-POP JAZZ pijanisti u Parobrodu je naša i vaša privilegija, pa nakon Bate Kovača, nastavljamo solističkim koncertom, najvećeg živo i aktivnog pop rok pijaniste Saše Loknera, koji u istoriji naše muzike stoji uz imena Margite Stefanović i Laze Ristićskog. Tačno su tri decenije od kako se nekadašnji perspektivni ključ novog talasa priključio Bajagi na albumu „Ša druge strane jastuka“, Štaviše „Instruktor“ Aleksandar Lokner, danas je jedan od najproduktivnijih kompozitora za pozorišne scene. Sve to kao i njegovi lični muzički afiniteti, biće deo koncertnog repertoara. I isto tako u maju sa Ivanom Aleksijevićem, čuvenijem kao pijanistom Big benda RTS-a i, nadimkom Pančevac. Sve u junu završava Sedlar, ali o tom potom. Ograničeni kontingenti (100 ulaznica po jedinstvenoj ceni od 750 dinara, su u prodaji u Parobrodu. Informacije 4142163. Saša Lokner, 19. aprila, Ivan Aleksijević Pančevac, 10. maj 2016



THEY CAN DO IT 3.0

Parobrod galerija je otvorena ženskim rukopisom, čuvenom edicijom „Velika očekivanja“ sa Danijom Bastom, Milicom Bukvić, Dejanom Radosavljević i drugim. U međuvremenu smo imali CG presek sa Andrijanom Vešović (uz Linnchita i Weedzora). Po treći put se vraćamo dvadesetogodišnjacima koji obećavaju. Ivana Radmanović „Make it work“ brainstorming 08. aprila, Tanja Stevanović 10. maja i Trena Fabi 23.5.

JAZZVREMOVA četrvi put

U aprilu i maju, naš glavni događaj je „Jazzvremova“, unutar Jevremove ulice susreta, slave Cveti i dana naše opštine Stari grad. Ove godine, po četvrti put, šireći se, imaćemo doo Big benda RTS u „Mambo Stars“ čitaz formatu, sa do sad najvećim brojem muzičara na centralnoj binici Parobroda. I nećemo biti samo oni, već možda još i jedna najveća teenage i jedna najveća zvezda trećeg doba. Pregovaramo oko konačnog bookinga, nadamo se suncanom potplatu, čuvalo Stari grad i njegovu tradiciju uličnog kamevala, prvih činjenice da taj dan padaju lokalni izbori. Nedelja 24. aprila od 11h do 14h



...MIRA BANJAC I STUPICA

Tamo gde je „Zvizdan“, njena poslednja uloga, neizostavna je priča o Miri Banjac, prvakinji srpskog pozorišta i legendarnoj kevi srpskog i jugoslovenskog filma. Nastavljammo sa označima boljej TV prošlosti i glumcima 70-80ih godina prošlog veka sa 17. i 18. izdanjem te edicije. Mira, najčuvnija glumica, a prečeska, ženski egot Pari Dobrotvor, rođena 1929., sa 2 ove decenije dugom karijerom u SNP-u, u Novom Sadu od 1969-70. i Ateleju 212 gotovo do danas, baš kao i na filmu od 1964. do 2015. Reditelj Sufjeske Stipe Dekić, proslavio je serijalom „Marija“, koju ćemo se potruditi da emulujemo, 4 decenije od kako je snimljena. Tamo gde je Mira, neizostavna je priča i o drugoj, Stupici verovatno najvećoj pozorišnoj glumici svih vremena, čija tv filmografija takođe zaslužiće naš osvrt. Rođena na Kosovu 1923., sa jednako značajnom karijerom u Zagrebu uz Bojana Stupića i nakon toga u Beogradu, 1951. dobivaje filmom „Bukura fra Gme“ Rodonačelnik u je naše najčuvenije umetničke porodice uz brata Bora Đorđevića, sinovca Srdana i njegovu sestru Danu.



Mira Banjac, Sreda 19h, Mira Stupica, Sreda 18.05, 19h



Dokumentarno sećanje VLADA DIVLJAN evergreen

Kada budete čitali ovo, propuštali ste svojevremeno generacijsko okupljanje na otvaranju, ali još imate vreme da ga pogledate u videoz. Ona je naša nenaprednozna podstarena na refleksiju njegovog uticaja na razvoj ulične kulture sa VU regiona Divljanov glas je u potresanom ali i u bučnijem anektu, amptički zvuk jugoslovenske pop kulture. Kao što je i VU regionalna muzika pita amptički, baš sa je u plitkoj misaonosti biti u zrela izdava, najjama ez kolozabu i rođajnje težina težina da obočnim sasežije na jeziku, premljanoj ikoj i erotično. Upravu ispostanje tim nepredviđenim duhom zelimo da vidimo što više Divljanovih lica - dečaka, bučnijevog adolezenta, pop zvezdu, prijatelja predšavšnja generacije, pesnika, emigranta, kompozitora, muži i oost... bez falziraja, nepodizne širenika, suševnih silihova, štihova i savovanih floskulu o pop kulturi. Pop uz multimedia, sabiranja je od Vladina (kao što je Bača tako i Beogradski) porodično kolekcije predmeta i instrumentala, negove do sad, široj javnosti nepoznatije fotografije i one, Goranki Malici Zorice Bači. Dokumentarac: arhive RTS-a i B92, producenti: kolektor Propuštati bli i koncert „Zvuk ulice“, koji se u sastavu Zelenko Kolun, Kolar, Popović i drugi, ove godine okupio s početkom 40. godina u u Viduun zati. Sa Limuzinom dirigenti, nekada, činio je pretaču novog talasa. Radnim danima i subotom od 9 do 22, uključuje sa 7. aprila

