



PALUBA

ANTRFILE



Kulturni navigator
Ustanove kulture
Parobrod
gradske opštine
Stari grad
SEPTEMBAR /
OKTOBAR
2017



Parobrod u septembru, svoju sedmu jesenu sezonu počinje sa velikim događajima – dve književne promocije. Rađivoj Cvjetičanin napisao je nacionalni izdavački prodivhat (Dangraf), dosad najobimniju i najlepšu istoriju naše posleratne kulture kroz hroniku života Radeta Konstantinovića, metafore jednog boljeg mentaliteta i vremenima koja su nažalost bila nesuđena. O tome će pored autora, ekskluzivno kod nas govoriti, Latinka Perović, Borka Pavićević, Filip David, Milan Vlačić, Gojko Tešić i linkom iz Berlina, Bora Čosić. Nakon toga, jednako velika autobiografija Brus Springstina „Born to run“ (Laguna) u konačnom prevodu na srpski – Dejana Cukića i o kojoj će pored njega pričati Zoran Panović i Hrvoje Horvat, dva verovatno najveća springstinologa od Beograda do Zagreba. U oktobru, verovatno naš najbolji projekat: filmski festival domaćeg i regionalnog igranog filma „Mala Pula 2.0“, ne samo kao revija ovogodišnje produkcije, već i prva talks konferencija na mnoga otvorena pitanja savremene kinematografije i čiji će domaćin biti naš bioskop „Dragan Gaga Nikolić“. Lista učesnika je trenutni TBC/TBA, četiri očekivana panela su teme ženskog rediteljskog mainstream-a, HBO-Netflix domaća verzija sindroma uticaja na budućnost filma, o festivalima kao štihovima jačim od filmova koje prikazuju, i dramaturškom trendu kao dilemi autorski ili komercijalni film. Pretpostavljeno desiće se i drugi random događaji i redovne aktivnosti u Parobrodu, sada mnogo više community hub-u, a ne samo ustanovi kulture... Kultura je danas socijalni momenat življenja i zato vam na ovom aversu, kudikamo više preporučujemo, život oko i pored nas/vas u odnosu na klasičan repertoar dešavanja.



Bioskop Dragan Gaga Nikolić Vam predstavlja festival - reviju regionalnog igranog filma... i filmsku panel konferenciju

MALA PULA

2

23-25. OKTOBAR/LISTOPAD 2017. BEOGRAD
Parobrod,
uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture Republike Srbije



Promocija knjige
**Radivoja Cveticanina
KONSTANTINović.**
Hronika (Dva Graf, Fondacija Steliana Vinerov, Ektor, 2007)

UTORAK, 19. SEPTEMBAR 2017. 19h
Parobrod (Kapeton Mišina 6a) DANGRAF

PROMOCIJA BIOGRAFIJE
BORN TO RUN

SREDA, 27. SEPTEMBAR 19h
Brus Springstin
Laguna

Union Jack flag means recommendation for the different this fanzine, those who are located locally called: Dorcol, Palas,



short English translate - type of horeca space and places in in four city center neighbourhood Savamala and Sipka.

TOP 5

Uptown girl

New Uptown recommended places

**BOOKA STORE
MAISON BOHO**
Kralja Petra 36



**BG HOMETOWN FOOD
SUPERMARKET**



FINO VINO
Kralja Petra 91

Kada budete držali ovaj broj fanzina u rukama, novi tržišni centar u Rajičevoj u mnogome će izmeniti budući socijalni život gravitacija Knez Mihajlove i Kralja Petra. Ali tamo gde već kao kafana i kafeterija trenduju Manufaktura i 1907, knjižara **Booka store** je ipak najviše preporučena. Na mestu nekadašnje kulturne Košave otvoren je verovatno enterijerom - trenutno najbolji **Maison Boho** na tragu Skver 9 trenda. U toj upcomming Uzun Mirkovoj tik do Kinoteke je novi tzv **BG Hometown food** bistro tripartitnog partnerstva: Vani Zlaštek, Farčić i Kole Gaston, i već u prvoj godini osveženi **Supermarket** kao David Vs šoping mol Golijata prekoputa. Napokon u Pop Lukinoj na Kosančiću, vinarija Njujork filmske scenografije - **Fino VINO**, na mestu čuvene stare apoteke.

TOP 5

Pad šećera

Low Blood Sugar

CRNA OVCA

FINI

ISPECI PA RECI

MANDARINA

SAPORE



...naslov je dovoljan sam za sebe da vam preporučim sladoled **Crne Ovce** u rasponu od pistača do kandirane pomorandže u crnoj čokoladi tzv jaffe, pa makarone i tartove u **Fini**-ma, kukise i tzv kolač od šargarepe u **Ispeci pa reci**, sve šta god u **Mandarini** i opet sladoled u **Saporu**. Ovih pet mesta su najbolji prestonički antidepresivi, Brisel, Pariz, Njujork, Beč, Rim u Beogradu.

TOP 5

Dobro jutro

Breakfast places



PASTIS

AVIATOR

INFUZIJA

LE PETIT CANTINE

LAWUK

Strahinjica bana 72a



Beograd je svet onoliko koliko postoji standard institucije doručka mimo bureka i pogačica s nogu, što je karakteristika našeg većitog regresa. I konačno smo dočekali čokoladne kroasane (a ne pane chocolate) i slane sa brie sirom u **Pastisu**. Dobar je i naravno uz kafu, ceo prepodnevni meni **Aviatoru** na Gunduliću. **Infuzija** se etablirala kao autentična italijanska salumerija, a one dve **Francuskije** u **La Petite Cantine**, opstale su i prave najbolje sendviče sa lososom ili tatar biftekom, **LaWuk** - ex Stelina je od svega, sa svih listi pomalo, **Strahinjic Ban** koji nestaje...

TOP 5

Jesen u Beogradu

L'ete indien (Indian summer)

COMUNALE

RADOST

HOMA

CVEČE ZLA

MADERA



Bulevar Kralja Aleksandra 43

...kao jesen u Njujorku ili tek samo miholjsko leto je ultimativno biti na reci - prvi flagship Beton hale: **Comunale** i poslednji mohikanac vintage Sava male, te atmosfere opeke i drveta **Radost - Gajba**. Potom Šipkina **Homa**, više nego ona u Nevesinjskoj. A kad smo već tamo, po prvi put ovide u fanzinu, na Vračaru, apsolutna bašta „Cveča Zla“ kao ex Dijagonala, nova socijalna kultura življenja i takođe bašta i **Madera** kao arhigrađanska institucija.

TOP 5

Rovinj WMF

Rovinj Weekend Media Festival

MAESTRAL

VELI JOŽE

HOTEL ADRIATIC

RIO BAR

MONTE

DESETI WEEKEND

Onoliko koliko je Rovinj - Rovka, toliko imamo pravo da vam tokom 10. jubilarnog Weekend media festivala, mimo samog mesta održavanja stare tvornice duhana, natuknemo naš afinitet: **Maestral** je naravni dnevni epicentar dešavanja između panela i predavanja, iče i piće. **Veli Jože** će biti tradicionalan, makar koliko za palačinke na kraju dana. Početak su bijela kava i kroasani u **hotelu Adriatic**, optimalan brunch u **Rio Bar-u** i na koncu jedini Mišelin na prostoru bivše Jugoslavije - **Monte** u starom gradu...

TOP 5

Brunch & Street food

Brunch & Street food

SMOKVICA

ENDORFIN

EATALIAN

PIZZAGRAM NEW

WOK REPUBLIC NEW



Onoliko koliko je Skandinavija novi Mediteran, ovih pet mesta su taj njihov beogradski mix i best of. **Smokvica** je mesto gde će te random sedeti u društvu Džulije Roberts, **Endorfin** je ex Smederevo meet ex Sinatra u Braće Jugovića - Miloša Vukše & Bate Kabineta (sa uštipcima poput kevinih), **Eatalian** - Bronx Little Italy sa najboljom melanzanom u gradu. Napokon Francuska ulica kao street food ponovo trenduje, od **Pizzagram-a** - originalnih italijanskih četvrtastih pizza na parče do konačnog pravog urbanog kineza **Wok Republic**, gde u oba potonja morate sami da pohrlite i probate, verujte nam na reč.

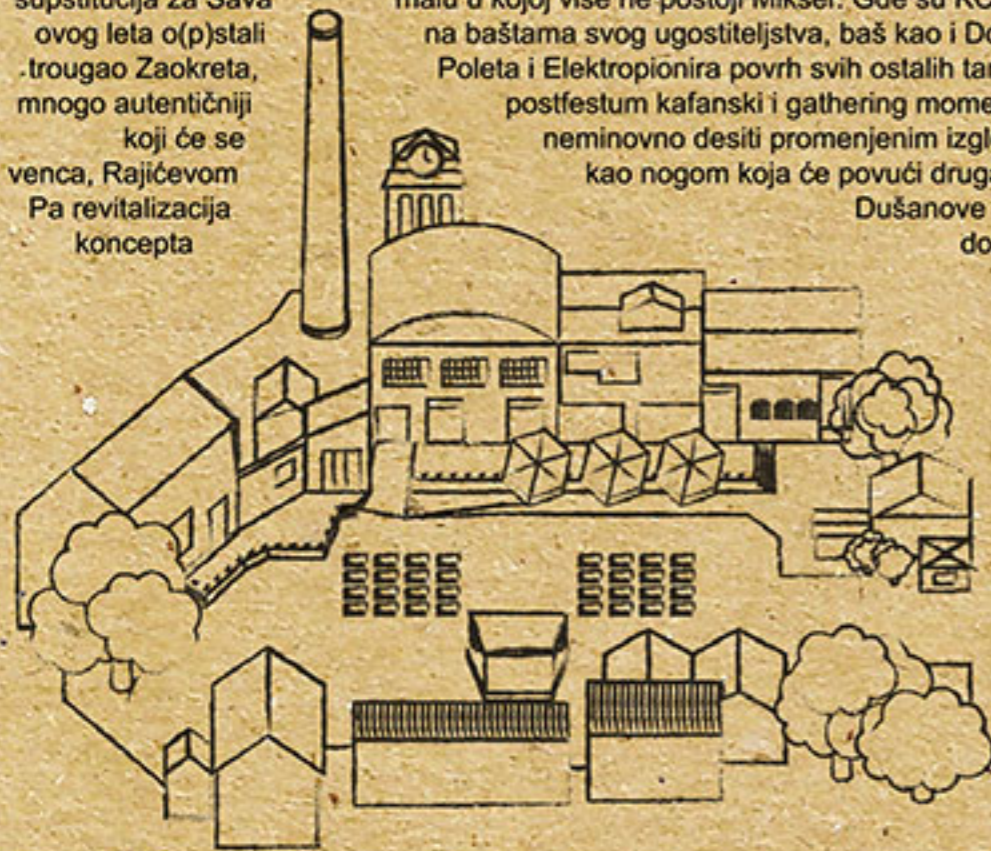
FANZIN

KROZ

DORČOLSKI KVART, ŠIPKU PALAS I STAROGRADSKU SAVAMALU



Ilustracija za priče iz kraja, je zapravo poslednja preostala industrijska arhitektura, koja je danas i ovde, jednako onakva, kako je to od OFF Piotrkowske iz Loda do Papiroena u Kopenhagenu. Pivara Bajloni aka čuvena i za konzervativni komšiluk, subverzivna adresa Cetinjska 15, jedini je gradski i kvartovski skver i supstitucija za Sava ovog leta o(p)stali trougao Zaokreta, mnogo autentičniji koji će se venca, Rajičevom Pa revitalizacija koncepta



PRIČE IZ KRAJA

Dušanove i Francuske ulice od Slavimirovog dorčolizacije Idea samoposluge na raskršnici sa Dubrovačkom i Kralja Petra do street food revolucije: Pizzagrama, tamo gde je nekad bio samo Bucky, i Wok Republike kao prvog komšije Kluba književnika.

PUTOPIIS

Arhus

A Arhus ili Orhus je tipična Hans Kristijan Anderesenovska idilična provincija sa 250-300.000 stanovnika, na poluostrvu Jiland, do kog od Kopenhagena vodi treći najveći u svetu "veliki pojasni most" dužine 13km. Oličan je u muzejskoj četvrti na otvorenom *Den Gamla by*, preseku epoha u kojoj se još uvek može pazariti sva moguća kolonijalna roba u manufakturama sa početka prošlog veka. Ipak tamo gde je taj grad svojom modernističkom gradskom kućom i časovnik tornjem raskrstio sa bajkolikom prošlošću još tridesetih godina navedenog 20. veka, logično je bilo da u našem vremenu dobije nove reference savremene arhitekture. Poput *Aros muzeja* savremene umetnosti nad čijom konstrukcijom kao đugina panorama grada u rasponu od 360 stepertli stoji zastakljena koloritna kolonadna promenada, a unutar zdanja upečatljiva voštana figura „dečaka koji čuči“ australijskog umetnika Rona Muecka. Netom pored je koncertna dvorana *Musikhuset* i u gradskoj luci – nova gradska biblioteka i dečiji kulturni centar *Dokk 1*, gde se pored katedrale i starog pozorišta, reka Aros uliva u more i po čijem je ušću, grad dobio ime. Trivija je da je ona poput našeg Bulbuderskog potoka u Cvijićevoj bila spuštena ispod *Aboulevard* centralne gradske ulice, da bi u našem vremenu ponovo bila otkopana i uređena kao kanal. Tu i dalje u širem centru još jedan je, *Moesgard* muzej i kompleksi stambenih zgrada *Isbjerg* poput polarnih stalaktita, Arhus je ugodnost i udobnost, umeće življenja, osećaj zadovoljstva i blagostanja tj taj tzv. Hygge.



Tornjegradske kuće, Arhus



Kivina vid havet, Geteborg

PORTRET

Ivan Bevc

Da li možemo da zamislimo život bez HBO-a i Netflix-a, torrenta ili You tuba, da se odrekemo svega novog iz sveta, iz muzike i filma. Verovatno ne, nikako. Ali šta s onima – nama, u vremenima okupacije društvenih mreža, kada se sve manje čita, a kada se grčevito držimo za poneki redak link sa aktuelnom inostranom književnom produkcijom novih naslova beletristike. Eto tu, jedan čovek sa dorčolskom adresom u Kapetan Mišinoj 8, odakle se godinama *Stampao City* magazin, Ivan Bevc, danas je ono što je u našem evolutivnom značaju, a knjižarsko-izdavačkoj metafori Beograda; nekad, predstavljao Geca Kon. Jer *Booka booking*, danas su pisci sa TOP 10 polica najprodavanijih i od globalnih medija preporučenih romana. Žanrovski mainstream ili alternativa: Bekim Sejranović, Džaret Kobek, Edna O'Brajen, Elena Ferante, Frederik Begbde, Karl Uve Knausgor, Lejla Slimani, Miljenko Jergović, Mišel Uelbek, Paolo Sorrentino, Stiven King, Zoran Ferić, i mnogi drugi, živi su pisci, vredni prevoda na srpski jezik. Bevc za sebe kaže da je poput Korta Małtezea iluzionista pristojnog života u 3K rezoluciji: kafana, kino i knjižara. I zato je na Palasu, na ex mestu urbane energije gde su nekad postojali *Distant* i *Kapric*, u Cara Lazara danas je *Booka store*, onakva kakvom je kao mestom idealnog zanimanja ili i na zimu potrošenog vremena, možemo zamisliti. Zato i stoji ovaj portret kao mala referenca, da znate ko je iza svega i kome smo dužni zahvalnost za samopregor.



PUTOPIIS

Geteborg

Mnogo pre Ikea hajpa ili sad već pomalo out of date H&M, etalon Švedske (ladno al standard) bio je Volvo, automobili iz Geteborga, drugog njihovog najvećeg grada, luke na reci Gota Olv, otoci jezera Vetern u Severno more, u Kategat zalivu. Ustanovljen je u 17. veku od strane kralja Gustava II Adolfa, pod čijim su suverenitetom tad potpadali Finska, Poljska i Baltičke zemlje, kao naseobina urbanistički i demografski ustrojena Holandanima i Škotima. Lučki grad progresa i prosperiteta, neoklasicizma, jugenda i postmoderne, svojom kaldrmom, kanalima i kranovima ali pre svega oldschool mrežom plavih tramvaja, zdanjem opere, filmskim festivalom i sajmom knjiga, idealni je nepretenciozni ambijent u kome je rođena jedna Alisia Vikander. Sam grad kao i ovaj fanzin isparcelisan je na četiri kvarta: *Lorensberg* gde se na jednom od tri glavna gradska skvera nalazi spomenik Posejdonu u arhitektonskom modernističkom okruženju iz epohe sredine 20. veka – koncertne dvorane, gradskog pozorišta i muzeja umetnosti. Centar je *Inom Vallgraven* poput ade, oivičen celim svojim obimom sa dva kanala, gde se na jednom u rasponu od konjičke statue švedskog kralja Karla IX, nalaze Salullen i Feskekorka, dve natkriljene pijace, mlečna i riblja, one koje su povrh bicikla kao osnovnog prevoznog sredstva ovde, determinisale ovašnju genetiku negojaznih ljudi. U njegovom epicentru oko gradske katedrala je *Magasingatan*, kao indikator da je Skandinavija zapravo novi Mediteran, antropologijom tzv. Fike kafe i kolača ili sendviča sa lososom ili mariniranim kozicama, švedskih milenijalsa na podnevnoj branč pauzi sa posla. Treći trg – spomenik, osnivača rečenog Gustava Adolfa je zapravo kvart *Nordstaden* od železničke stanice do Opere i muzeja mornarice na otvorenom. Kao što je naša nesuđena Sava mala bila, vintage je ovo atmosfera uživanja u nordijskom letu, sve do nekadašnje, četvrti četvrti, radničke *Hage*, danas antikvarnog kvarta kafea i gastronomije grada od 7 restorana sa Mišelinvom zvezdom. Napokon Geteborg je arhipelag bezbrojnih okolnih izletničkih ostrva i hridi, do njegovog simbola *Kivina vid havet*, ili žene (sestre, majke) pokraj mora koja ispraća pomorca na isplavljenju, možda već do zbratimljenog Arhusa – ovogodišnje EU prestonice kulture i takođe drugog po veličini grada, susedne jednako idealne Danske.



paluba Septembar, Oktobar 2017.

Ustanova kulture PAROBROD gradske opštine Stari grad, Kapetan Mišina 6a
Izvršni producent i odgovorni urednik Palube: Zlatko Crnogorac, art direkcija: Milica Zeljković, vd direktor: Jasmína Njegovan-Popović
tel: +381 11 4142163, www.ukparobrod.rs, e mail: paluba@ukparobrod.rs